

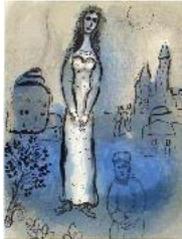
# Kunstauktion im Erholungshaus

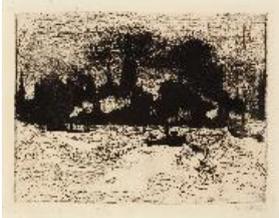
Montag, 30. September 2024, 18.00 Uhr

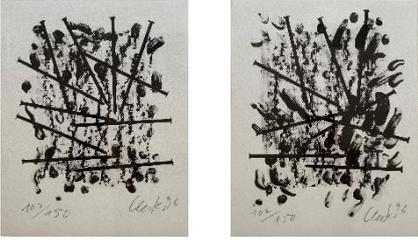
| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt   |
|---|---------|--|
|    | 601     | <p><b>Fritz Nüssel</b><br/>           Ohne Titel (Landschaft mit Berg), 1967<br/>           Öl auf Hartfaser<br/>           60 x 76 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 02320</p> <p>Schätzpreis: 150-200,00 €</p>  |
|   | 602     | <p><b>Friedrich Iwan</b><br/>           Schneelandschaft mit Brücke<br/>           Radierung<br/>           25,5 x 34 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 04074</p> <p>Raureif Landschaft<br/>           Radierung<br/>           27 x 35 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 04075</p> <p>Schätzpreis: 300-400,00 €</p> |
|  | 603     | <p><b>Eugen Kampf</b><br/>           Landschaft und Dorf<br/>           Öl auf Leinwand<br/>           60 x 80 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05401</p> <p>Schätzpreis: 400-600,00 €</p>   |
|  | 604     | <p><b>Robert Savary</b><br/>           Ohne Titel<br/>           Gouache<br/>           50 x 64 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 04749</p> <p>Schätzpreis: 150-200,00 €</p>  |

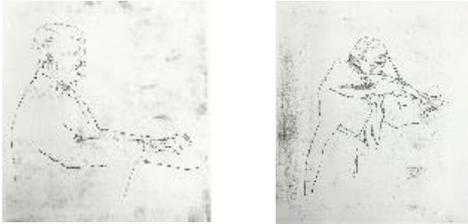
| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt   |
|---|---------|--|
|    | 605     | <p><b>Peter Sommer</b><br/>           Nature morte, 1981<br/>           Offset Litho, Ed. 17/200</p> <p>Dänisches Ambiente<br/>           Offset Litho, Ed. 12/200<br/>           Jeweils Platte: 27,5 x 41,5 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 02796, 02797</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>   |
|   | 606     | <p><b>Ruth Papst</b><br/>           Vive de la Provence, 1964<br/>           Mischtechnik<br/>           44 x 61,5 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 00977</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>   |
|  | 607     | <p><b>Gory von Stryk</b><br/>           Rheinufer, 1953<br/>           Tempera<br/>           60 x 80 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 00233</p> <p>Schätzpreis: 300-500,00 €</p>  |
|  | 608     | <p><b>Anton Lamprecht</b><br/>           Winterlandschaft, 1945<br/>           Öl auf Leinwand<br/>           59 x 79 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05163</p> <p>Schätzpreis: 400-600,00 €</p>  |
|  | 609     | <p><b>Elisabeth Axmann</b><br/>           Little Worf, 1974<br/>           Farbradierung, Ed. 50/100</p> <p>Wilstermarsch, 1974<br/>           Farbradierung, Ed. 63/100<br/>           Jeweils Platte: 33 x 43 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 02050, 02051</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p> |

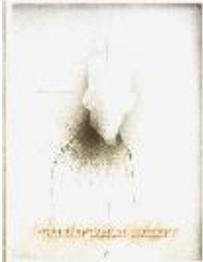
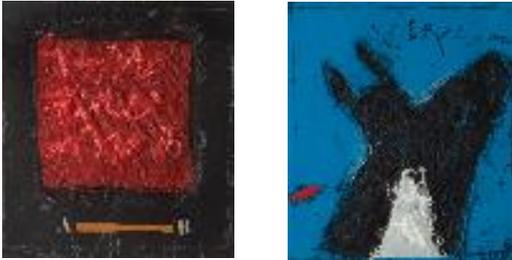
| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt  |
|---|---------|---|
|    | 610     | <p><b>Elisabeth Axmann</b><br/> Herbstblätter, 1977<br/> Farbradierung, Ed. XVIII/ XX<br/> Platte: 34,7 x 34,5 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 02457</p> <p>Am Fleet, 1976<br/> Farbradierung, Ed. 91/100<br/> Platte: 33 x 45 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 03764</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p> |
|   | 611     | <p><b>Elisabeth Axmann</b><br/> Am Teich, 1983<br/> Farbradierung, Ed. 121/ 150<br/> Platte: 35 x 47 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 06150</p> <p>Schätzpreis: 50-100,00 €</p>   |
|  | 612     | <p><b>Werner Scholz</b><br/> Wiedersberger Horn, 1959<br/> Öl auf Hartfaser<br/> 51 x 60 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 00202</p> <p>Schätzpreis: 1.500-2.000,00 €</p>  |
|  | 613     | <p><b>Schmidt-Rottluff</b><br/> Arcegno, 1953/1954<br/> Lithografie, Ed. xx/ 17<br/> 52 x 68 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 00617</p> <p>Schätzpreis: 700-900,00 €</p>  |
|  | 614     | <p><b>Ernst Mollenhauer</b><br/> Haus mit Schindeldach, 1952<br/> Kohlezeichnung<br/> 49 x 63 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 00167</p> <p>Schätzpreis: 400-600,00 €</p>   |

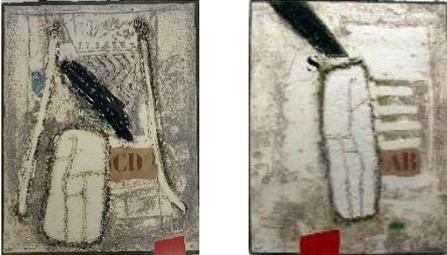
| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt   |
|---|---------|--|
|    | 615     | <p><b>Ernst Mollenhauer</b><br/>Kornfeld, um 1950<br/>Öl auf Karton<br/>77 x 92 cm<br/>signiert<br/>Inv. Nr. 03958</p> <p>Schätzpreis: 1.000-1.500,00 €</p>                            |
|    | 616     | <p><b>Marc Chagall</b><br/>Soleil au cheval rouge, Octobre, 1979<br/>Sonne mit rotem Pferd<br/>Farblithografie<br/>45 x 55 cm<br/>Inv. Nr. 02788</p> <p>Schätzpreis: 300-500,00 €</p>  |
|   | 617     | <p><b>Marc Chagall</b><br/>Rahab und die Kundschafter in Jericho, 1960<br/>Lithografie<br/>52 x 38 cm<br/>Inv. Nr. 05807</p> <p>Schätzpreis: 300-500,00 €</p>                          |
|  | 618     | <p><b>Marc Chagall</b><br/>Esther, 1960<br/>Lithografie<br/>52 x 38 cm<br/>Inv. Nr. 06097</p> <p>Schätzpreis: 300-500,00 €</p>   |
|  | 619     | <p><b>Ernst Ludwig Kirchner</b><br/>Tannen (Bäume vor den Bergen), 1935<br/>Tuschefederzeichnung, laviert<br/>17 x 22 cm<br/>Inv. Nr. 00503-r</p> <p>Schätzpreis: 3.000-5.000,00 €</p> |
|  | 620     | <p><b>Paul Klee</b><br/>Die Riesenblattlaus, 1920<br/>Lithografie<br/>32 x 24 cm<br/>Inv. Nr. 01293</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>   |

| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt  |
|---|---------|---|
|    | 621     | <p><b>Salvador Dalí</b><br/>           Unser historisches Erbe - Elias, 1975<br/>           Radierung, coloriert, Ed. 174/ 250<br/>           39 x 56,5 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05173</p> <p>Schätzpreis: 1.000-2.000,00 €</p> |
|    | 622     | <p><b>Emil Nolde</b><br/>           Hamburg, Binnenhafen, 1910<br/>           Radierung<br/>           Platte: 31,5 x 41,5 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 00822</p> <p>Schätzpreis: 500-1.000,00 €</p>                                |
|   | 623     | <p><b>Max Liebermann</b><br/>           Kind mit Wärterin, 1919<br/>           Radierung, Ed. 31/ 50<br/>           Platte: 24,5 x 18,5 cm<br/>           In. Nr. 01026</p> <p>Schätzpreis: 300-500,00 €</p>  |
|  | 624     | <p><b>Max Kaus</b><br/>           Frühling im Sauerland, 1934<br/>           Aquarell und Bleistift<br/>           50 x 66 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 00412</p> <p>Schätzpreis: 800-1.2000,00 €</p>                               |
|  | 625     | <p><b>Max Kaus</b><br/>           Passau<br/>           Aquarell<br/>           49 x 62,5 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 00414</p> <p>Schätzpreis: 800-1.200,00 €</p>   |
|  | 626     | <p><b>Christian Kruck</b><br/>           Festung Akropolis, 1963<br/>           Farblithografie, Ed. 3/ 15<br/>           62 x 89,5 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 01810</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>                         |

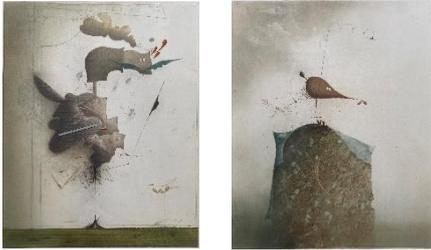
| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt  |
|---|---------|---|
|    | 627     | <p><b>Bernhard Guski</b><br/>           Die Feministin, 1977<br/>           Bronze, Ed. 1/5<br/>           102 x 29 x 20 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 03670</p> <p>Schätzpreis: 300-400,00 €</p>                        |
|    | 628     | <p><b>Oskar Koller</b><br/>           Gartenhäuser, 1984<br/>           Aquarell<br/>           30 x 40 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 04734</p> <p>Schätzpreis: 100-150 €</p>  |
|  | 629     | <p><b>Oskar Koller</b><br/>           Junger Baum, 1984<br/>           Öl auf Leinwand<br/>           100 x 80 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 02969</p> <p>Schätzpreis: 400-500,00 €</p>                                  |
|  | 630     | <p><b>Günther Uecker</b><br/>           Zwei Lithografien, 1996<br/>           Offset Lithos, Ed. 107/150<br/>           Jeweils 50 x 40 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05763, 05761</p> <p>Schätzpreis: 500-600,00 €</p> |
|  | 631     | <p><b>James Rosenquist</b><br/>           A Free For All, 1976<br/>           Serigrafie, Collage, Ed. 17/ 25<br/>           66 x 52 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 06267</p> <p>Schätzpreis: 700-900,00 €</p>            |

| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt   |
|---|---------|--|
|    | 632     | <p><b>Eberhard Schlotter</b><br/>           Artur Rubinstein (Rubinstein III), 1974<br/>           Radierung<br/>           Platte: 25 x 21,6 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 01589</p> <p>Yehudi Menuhin, 1976<br/>           Radierung<br/>           Platte: 24,5 x 21,5 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 01590</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p> |
|   | 633     | <p><b>De Doc Much</b><br/>           ohne Titel, 2003<br/>           Fotocollage unter Lisafolie<br/>           ca. 43 x 32 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05810</p> <p>Schätzpreis: 80-100,00 €</p>   |
|  | 634     | <p><b>Jan Tepass</b><br/>           Porträt (Froschkönigin), 1991<br/>           Fotografie, schwarz-weiß, Ed. 3/ 10<br/>           60 x 50 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05775</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>  |
|  | 635     | <p><b>Jan Tepass</b><br/>           Akt (Kohlblätter), 1995<br/>           Fotografie, schwarz-weiß, Ed. 2/10<br/>           60 x 50 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05777</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>   |

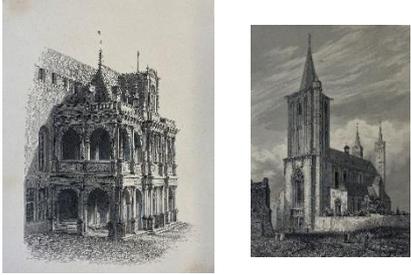
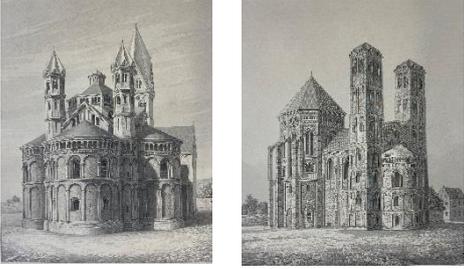
| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt  |
|---|---------|---|
|    | 636     | <p><b>Rolf Wetter</b><br/>           Porträt Giuseppe Verdi, 1995<br/>           Tusche auf Karton<br/>           34 x 25 cm<br/>           Inv. Nr. 05406</p> <p>Tschaikowsky Porträt, 1995<br/>           Tusche auf Karton<br/>           31 x 23 cm<br/>           Inv. Nr. 05407</p> <p>Porträt Mozart und Schikaneder, 1995<br/>           Tusche auf Karton<br/>           25 x 34 cm<br/>           Inv. Nr. 05414</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p> |
|   | 637     | <p><b>Paul Wunderlich</b><br/>           Porträt Samuel Beckett<br/>           Farblithografie, Ed. 17/ 90<br/>           64 x 49 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 01591</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>   |
|  | 638     | <p><b>James Coignard</b><br/>           Lettrage brun<br/>           Aquatintaradierung mit Prägedruck, Ed.<br/>           8/ 75<br/>           21 x 19 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05436</p> <p>Schätzpreis: 100-200,00 €</p>   |
|  | 639     | <p><b>James Coignard</b><br/>           2 Radierungen mit Prägedruck, Ed. 75<br/>           ohne Titel (A-B) (rot-schwarz)<br/>           ohne Titel (blau-schwarz)<br/>           jeweils 80 x 60 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 05472</p> <p>Schätzpreis: 600-700,00 €</p>  |

| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt  |
|---|---------|---|
|    | 640     | <p><b>Virgil Coignard</b><br/>           Par Détours, 1980<br/>           Radierung, Ed. 30/ 70<br/>           57 x 45 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 02812</p> <p>Par Détours, 1980<br/>           Prägedruck, Ed. 30/ 75<br/>           57 x 45 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 02814</p> <p>Schätzpreis: 400-500,00 €</p> |
|   | 641     | <p><b>Max Peiffer-Watenphul</b><br/>           Blumen<br/>           Öl auf Papier<br/>           63 x 49 cm<br/>           Inv. Nr. 00239</p> <p>Schätzpreis: 700-900,00 €</p>   |
|  | 642     | <p><b>Hugo Weischet</b><br/>           Blumenstilleben (rote Blüten)<br/>           Aquarell<br/>           55 x 83 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 00447</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00€</p>  |
|  | 643     | <p><b>Patrick Livingstone</b><br/>           Afternoon tea<br/>           Lithografie, Ed. A.p.<br/>           75 x 55 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 04138</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>  |
|  | 644     | <p><b>Patrick Livingstone</b><br/>           Flowers<br/>           Lithografie, Ed. 110/ 215<br/>           55 x 75 cm<br/>           signiert<br/>           Inv. Nr. 04767</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>  |

| Bild  | Los Nr. | Angaben zum Objekt   |
|---|---------|--|
|    | 645     | <b>Friedrich Vordemberge</b><br>Gladiolen<br>Aquarell<br>61 x 47 cm<br>signiert<br>Inv. Nr. 00243<br><br>Schätzpreis: 200-300,00 €   |
|    | 646     | <b>Ellen Birkelbach</b><br>2 Aquarelle, 1986<br>jeweils 30 x 23 cm<br>signiert<br>Inv. Nr. 04758, 04759<br><br>Schätzpreis: 150-250,00 €                                   |
|   | 647     | <b>Marita Brüne</b><br>Sommerblumen, 1979<br>Öl auf Holz<br>29 x 29 cm<br>signiert<br>Inv. Nr. 03123<br><br>Schätzpreis: 80-120,00 €                                       |
|  | 648     | <b>Anne Dinnendahl</b><br>3 Collagen<br>Platte: jeweils 11 x 11 cm<br>alle signiert<br>Inv. Nr. 02658<br>Inv. Nr. 02659<br>Inv. Nr. 02660<br><br>Schätzpreis: 100-150,00 € |

|   |            |  |
|---|------------|--|
|    | <p>649</p> | <p><b>Karl-Heinz Steib</b><br/> Vergessene Ernte, 1981<br/> Serigrafie, Ed. 43/100<br/> Platte: 30 x 20 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 02808</p> <p>Landschaft mit Vögeln, 1981<br/> Serigrafie, Ed. 43/100<br/> 54 x 38 cm<br/> Platte: 30 x 20 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 02809</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p> |
|   | <p>650</p> | <p><b>Josef Werner</b><br/> Zeitmaschine<br/> Farbradierung auf Bütten,<br/> Ed. 126/ 150<br/> Platte: 30 x 21 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 03773</p> <p>Die listige Muse<br/> Farbradierung, Ed. 14/ 100<br/> Platte: 41 x 30 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 03780</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>                 |
|  | <p>651</p> | <p><b>Josef Werner</b><br/> Traumdeuter<br/> Farbradierung, Ed. 61/ 100<br/> Platte: 29,5 x 23 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 04024</p> <p>Egons Aussichten<br/> Farbradierung, e.a.<br/> Platte: 29,5 x 23,5 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 04025</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>                                    |

|   |            |  |
|---|------------|--|
|    | <p>652</p> | <p><b>René Carcan</b><br/>         Surprise du ciel<br/>         Radierung, Ed. 13/ 15<br/>         Platte 18 x 12,5 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 06121</p> <p>Cirlils bleus<br/>         Radierung, Ed. 13/ 15<br/>         Platte 18 x 13 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 06122</p> <p>Fenêtre renaissance<br/>         Radierung, Ed. 13/ 15<br/>         Platte 18 x 13 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 06123</p> <p>Schätzpreis: 200-300,00 €</p> |
|  | <p>653</p> | <p><b>Bernhard Mannfeld</b><br/>         Köln am Rhein, 1895<br/>         Radierung auf Hartfaser geklebt<br/>         Platte: 73 x 56 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 03766</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>   |
|  | <p>654</p> | <p><b>Andrew Picken</b>, nach George Clarkson Stanfield<br/>         Köln-Groß St. Martin, 1838<br/>         Lithografie mit Tonplatte<br/>         37 x 53,5 cm<br/>         Inv. Nr. 04002</p> <p>Schätzpreis: 80-100,00 €</p>   |

|   |            |  |
|---|------------|--|
|    | <p>655</p> | <p><b>Johann Poppel</b><br/> Das Rathaus zu Cöln, XVI-Jahrhundert, um 1850<br/> Stahlstich<br/> 31 x 23,5 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 00058</p> <p>Die Severinskirche in Cöln, um 1850<br/> Stahlstich<br/> 27 x 21,5 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 00067</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p> |
|   | <p>656</p> | <p><b>Johann Poppel</b><br/> St. Aposteln in Cöln, um 1850<br/> Stahlstich<br/> 31 x 23,5 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 00061</p> <p>Gereonskirche in Cöln, um 1850<br/> Stahlstich<br/> 31 x 23,5 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 00065</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>                      |
|  | <p>657</p> | <p><b>Franz-Josef Blaschke</b><br/> Straßenbild mit Kirche<br/> (Neumarkt/St.Aposteln in Köln), 1955<br/> Öl auf Papier<br/> 64 x 50 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 01998</p> <p>Schätzpreis: 80-120 €</p>   |
|  | <p>658</p> | <p><b>Franz-Josef Blaschke</b><br/> Panorama Köln, 1958<br/> Aquarell<br/> 45 x 122 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 02322</p> <p>Schätzpreis: 80-120,00 €</p>   |

|   |     |  |
|---|-----|--|
|    | 659 | <p><b>Arnold Fiedler</b><br/>         Dom zu Köln, 1949<br/>         Federzeichnung<br/>         44,7 x 31,5 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 00005</p> <p>Schätzpreis: 200-300,00 €</p>   |
|    | 660 | <p><b>Laurenz Janscha</b><br/>         Ansicht der Stadt Köln<br/>         Stich<br/>         41 x 51,5 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 01731</p> <p>Schätzpreis: 80-120,00 €</p>   |
|  | 661 | <p><b>Georg Osterwald</b><br/>         Cöln von der Nord-Westseite<br/>         Kupferstich<br/>         28,5 x 40 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 02250</p> <p><b>William Leighton Leitch</b><br/>         The City of Cologne<br/>         Kupferstich<br/>         26,5 x 36,5 cm<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 02252</p> <p>Schätzpreis: 100-200,00 €</p> |
|  | 662 | <p><b>unbekannt</b><br/>         Coloine Agrippine<br/>         Buchseite, im Druck 1548<br/>         25,5 x 38 cm<br/>         Inv. Nr. 06233</p> <p>Schätzpreis: 50-100,00 €</p>   |
|  | 663 | <p><b>Henry Haselwanger</b><br/>         Kölner Dom (schwarz/ silber)<br/>         Serigrafie<br/>         20 x 15 cm (Druck)<br/>         signiert<br/>         Inv. Nr. 01180</p> <p>Schätzpreis: 50-100,00 €</p>  |

|   |            |   |
|---|------------|---|
|  | <p>664</p> | <p><b>Luigi Kasimir</b><br/> Gesamtansicht von Köln<br/> Farbradierung<br/> 48 x 59 cm<br/> signiert<br/> Inv. Nr. 05114</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p>         |
|  | <p>665</p> | <p><b>Luigi Kasimir</b><br/> Dom von der Burgmauer<br/> Farbradierung<br/> 64 x 46 cm<br/> Nachlass signiert<br/> Inv. Nr. 02955</p> <p>Schätzpreis: 100-150,00 €</p> |

Fotografie © Bayer AG, Leverkusen

Abbildungen der Werke von Elisabeth Axmann, Marc Chagall, Salvador Dalí, Max Kaus, Oskar Koller, Robert Savary, Karl Schmidt-Rottluff, James Rosenquist, Günther Uecker  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024