

stART
festival

2023

stART festival

Liebe Kultur- begeisterte



160 Jahre Bayer, 115 Jahre Erholungshaus. 2023 feiern wir eindrucksvolle Jubiläen und Rückblicke. Geschichte braucht aber auch Neuanfänge! Ich freue mich sehr, dass die erste Live-Ausgabe des Festivals im vergangenen Jahr 2022 von Ihnen, unserem Publikum, so positiv angenommen wurde. Dafür an dieser Stelle herzlichen Dank! Auch in der kommenden Ausgabe zeigt Bayer Kultur spannende Konzerterlebnisse, packende Aufführungen und inspirierende Künstler*innen. In unserer Heimspielstätte, dem Erholungshaus in Leverkusen, im Opladener Scala, an den Bayer Standorten Wuppertal und Berlin und ganz nahe an Bitterfeld: in Leipzig. Einzigartiges und selten Gehörtes. Immer live und unverstellt. Erleben wir gemeinsam die Schönheit des unwiederbringlichen Moments und schreiben so unsere eigene Geschichte.

Ich freue mich auf Sie!

Ihr Christoph Böhme, Leitung stARTfestival

Spielorte

**Kultur
palast**



Wuppertal

**Heim
spiel
stätten**



Leverkusen

**Jazz
Mekka**

Berlin



Leipzig

**Freiraum
schmiede**



Alle Programme, Tickets und
weitere Informationen finden
Sie unter startfestival.de

Leverkusen

Heim spiel stätten



Das Erholungshaus. Die älteste Spielstätte Leverkusens, ein Raum für Kultur. Vielseitig und vielfältig. Heimspielstätte des stARTfestivals. Mit dem Eröffnungsfest. Mit unserer stART-Künstlerin Fatma Said. Mit Stars wie German Brass und Christiane Karg. Mit exklusiven Programmen und Gastspielen.



Das Scala in Opladen. Heimat der Leverkusener Jazztage. Partner von Bayer Kultur. Ein modernes Kulturzentrum. Ein Club. Zwanglos. Lässig. Wie gemacht für einen Abend voller Jazz und Charme, für eine Hommage an den unvergessenen Richard Wagner. In dieser Festivalsaison mit Jazz-Pianist Uri Caine und dem Quatuor Agate.

stART-Termine Leverkusen

15.04.2023, 19 Uhr

Erholungshaus, kostenfreie Anmeldung über startfestival.de



Spanische Nacht

Eröffnungsfest

19.04.2023, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Fatma Said & Bayer- Philharmoniker

Fatma Said Sopran, Bayer-Philharmoniker
Bar Avni Leitung

Ben-Haim: „Music for Strings“ (Auszüge)
Schönberg: „Verklärte Nacht“

El Din: „Will the river flow forever?“

12 Lieder von *Felix Mendelssohn Bartholdy*
für hohe Singstimme und Orchester in einer
Bearbeitung von *Siegfried Matthus*



Julian Steckel & dogma chamber orchestra

22.04.2023, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Julian Steckel Violoncello
dogma chamber orchestra

Barber: „Adagio for Strings“

Weinberg: „Concertino“ für
Violoncello und Streicher

Bartók: rumänische Volkstänze
(Auswahl) bearbeitet für Violoncello
und Streicher

Bryars: „In Nomine“

Britten: „Simple Symphony op. 4“



German Brass feat. Bayer-Blasorchester

05.05.2023, 19 Uhr, Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Bayer-Blasorchester Leverkusen

German Brass: Matthias Höfs, Uwe Köller, Werner Heckmann,

Christoph Baerwind Trompete

Alexander Erbrich-Crawford,

Uwe Füssel Bassposaune

Wolfgang Gaag,

Klaus Wallendorf Horn

Stefan Ambrosius Tuba

Bearbeitungen für

Brass-Ensemble

und Blasorchester



Anthony Roth Costanzo & l'arte del mondo

28.04.2023, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Anthony Roth Costanzo Gesang

l'arte del mondo

Werner Ehrhardt Leitung

Lieder und Arien von Georg Friedrich

Händel und Philip Glass

Julia Bullock mit Bobbi Jene Smith & Or Schraiber

07.05.2023, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Zack Winokur Regie, Bobbi Jene

Smith Choreografie, Julia Bullock

Sopran, Conor Hanick Klavier

Bobbi Jene Smith Tanz, Or Schraiber

Tanz, Carlos Soto Kostüm-Design

John Torres Licht-Design, Mark Grey

Sound-Design, Cath Brittan Produzent

Olivier Messiaen: „Harawi“



John Neumeier & Bundesjugendballett



12./13.05.2023, 19 Uhr
Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

John Neumeier Konzept, Regie,
Choreografie & Ausstattung, **Raymond Hilbert** Zusätzliche Choreografie
Ralf Stabel Wissenschaftliche Beratung & dramaturgische Mitarbeit **Roger Irman** Realisation Beleuchtung
Sonja Kraft Mitarbeit Kostüm
Jay Gummert, Marshall McDaniel Musikalische Leitung
Peter Schmidt Ausstellung
„Die Unsichtbaren“

Uri Caine & Friends

14.05.2023, 19 Uhr
Scala Club, 22/5 € zzgl. VVK

Uri Caine Klavier
Samuele Telari Akkordeon
Quatuor Agate:
Adrien Jurkovic Violine
Thomas Descamps Violine
Raphaël Pagnon Viola
Simon Iachemet Violoncello



Kompositionen von Richard Wagner in einer Bearbeitung von Uri Caine

Giorgi Gigashvili

16.05.2023, 19 Uhr
Erholungshaus
22/5 € zzgl. VVK

Giorgi Gigashvili Klavier

Schumann: „Kreisleriana“
Liszt: Klaviersonate in h-Moll



Jakob Manz & Mandelring Quartett

19.05.2023, 19 Uhr, Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Jakob Manz Saxophon
Mandelring Quartett: Sebastian Schmidt, Nanette Schmidt Violine
Andreas Willwohl Viola, **Bernhard Schmidt** Violoncello, **Caroline Bruker** Sopran
Wertmüller: „Palimpsest“ (Auftragskomposition für Saxophon, Stimme und Streichquartett)
Stallaert: Quintett für Saxophon und Streichquartett
Dvořák: Streichquartett F-Dur op. 96 „Amerikanisches“



The Erlkings & Dominik Wagner

21.05.2023, 19 Uhr
Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Dominik Wagner Kontrabass

Beatrice Berrut Klavier

The Erlkings:

Bryan Benner Bariton, Gitarre

Ivan Turkalj Violoncello

Simon Teurezbacher Tuba

Thomas Toppler Percussion, Vibraphon

Kompositionen von Franz Schubert



Tag der offenen Tür mit den Bayer Ensembles

29.05.2023, 12 – 17 Uhr
Erholungshaus, kostenfreie
Anmeldung über [startfestival.de](https://www.startfestival.de)

Bayer-Blasorchester Leverkusen

Bayer Big Band, Bayer-Philharmoniker

Akkordeon-Orchester Bayer Leverkusen

Männerchor Bayer Leverkusen

Mandolinen-Orchester Bayer Leverkusen

Special Guests:

Sandro Roy Geige

Alexander Krichel Klavier

Christiane Karg & Aris Quartett

23.05.2023, 19 Uhr
Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Christiane Karg Sopran

Aris Quartett:

Anna Katharina Wildermuth,

Noémi Zipperling Violine

Caspar Vinzens Viola

Lukas Sieber Violoncello

Werke von Robert Schumann,

Johannes Brahms und

Felix Mendelssohn Bartholdy

bearbeitet von Aribert Reimann



Wallis Bird & Spark

02.06.2023, 19 Uhr
Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Wallis Bird Gesang & Gitarre

Spark | Die klassische Band:

Andrea Ritter Blockflöte

Daniel Koschitzki Blockflöte & Melodica

Stefan Balazsovics Violine & Viola

Victor Plumettaz Violoncello

Christian Fritz Klavier

Songs u. a. von Hildegard von Bingen,

Björk, Amy Beach, Janis Joplin





Historische Stadthalle

Kultur palast

Wuppertal

Die Historische Stadthalle Wuppertal.

„Ein fast magischer Ort für Musik.“ Besser als die große Pianistin Hélène Grimaud kann man die Historische Stadthalle Wuppertal kaum beschreiben. Akustisch einer der besten Konzertsäle Europas, architektonisch ein prachtvoller Jugendstilbau auf dem Johannisberg. 2023 „im Tal“: Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin & Vladimir Jurowski und das Metropole Orkest & Jules Buckley.

stART-Termine Wuppertal



10.05.2023, 20 Uhr

Historische Stadthalle,
43/31/15/5 € zzgl. VVK

Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin & Vladimir Jurowski

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Truls Mørk Violoncello

Vladimir Jurowski Leitung

Mussorgsky: „Eine Nacht auf dem kahlen Berge op. posth.“

Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und Orchester

Nr. 2 g-Moll op. 126

Prokofjew: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 44 „Der feurige Engel“



04.06.2023, 20 Uhr

Historische Stadthalle,
43/31/15/5 € zzgl. VVK

Metropole Orkest & Jules Buckley

Louis Cole Multi-Instrumentalist

Sam Wilkes Bass

Genevieve Artadi backing vocals

Dave Binney Altsaxophon

Pedro Martins Gitarre

feat. Nate Wood, Sam Wilkes, David Binney & Genevieve Artadi

Metropole Orkest

Berlin

Jazz Mekka

Das Prime Time Theater in Berlin. Das Prime Time Theater in Berlin. Echt Berliner Schnauze seit 2003. Eine Institution im Wedding. Für viele zweites Wohnzimmer. Im Programm: viel Comedy, viel Jazz. Der ideale Ort für Experiment und Improvisation. Für Virtuosität und Leichtigkeit. Mit Giorgi Gigashvili und seiner Band Tsduneba.



Prime Time Theater

stART-Termine Berlin

17.04.2023, 19 Uhr

Prime Time Theater, 12/5 € zzgl. VVK

Giorgi Gigashvili Gesang, Klavier
Nikala E-Gitarre, MIDI-Controller
Janngo Gesang, *Nini* Gesang
Margvela Schlagzeug, *Mariam* Bass
**Eigenkompositionen und
Bearbeitungen
von Giorgi Gigashvili**

Giorgi Gigashvili & Band



Valentin Radutiu & Benjamin Schäfer

Valentin Radutiu Violincello
Benjamin Schäfer Klavier
**Bearbeitungen und Eigenkompositionen
von Benjamin Schäfer und
Valentin Radutiu**

15.05.2023, 19 Uhr

**Bayer Pharmaceuticals Headquarter,
kostenfreie Anmeldung über
startfestival.de**



Kupfersaal



Freiraum schmiede

Der Kupfersaal. Seit 1914 eine feste Leipziger Größe. Früher Wirtschaft, auch Mensa. Schon immer ein Treffpunkt. Für Kunst. Kultur. Literatur. Mit viel Platz für Menschen mit den unterschiedlichsten Geschichten. Offen. Vielfältig. Urban. Ganz klassisch, ein Ort für alle. Für Bayer Kultur ein Ort des Ausprobierens und der Improvisation. Mit dabei: Hauschka.

Leipzig

stART-Termin Leipzig



18.05.2023, 19 Uhr

Kupfersaal, 22/5 € zzgl. VVK

Hauschka Support: Rike Huy

Hauschka Präpariertes Klavier

Support: Rike Huy Trompete, Elektronik

Eigenkompositionen

stART **academy**

Unendliche Leidenschaft. Harte Arbeit. Die stARTacademy von Bayer Kultur fördert junge Talente in den Disziplinen Musik, Tanz, Theater, Film und Kunst. Wir stehen den jungen Talenten bei ihrer individuellen Karriereplanung zur Seite, nicht nur finanziell. Bayer Kultur gibt durch Mentoringprogramme Impulse bei der Persönlichkeitsentwicklung und bietet Auftrittsmöglichkeiten. Die stARTacademy ist für die Künstler*innen eine kreative Plattform: sie ermöglicht den direkten Austausch miteinander, bietet die Möglichkeit sich genreübergreifend auszuprobieren und gemeinsam Kreativ-Prozesse anzustoßen. Zu unseren aktuellen und ehemaligen stART-Künstler*innen gehören u.a. der Perkussionist Alexej Gerassimez, der Geiger Sandro Roy, der Tänzer und Choreograph Philippe Kratz, die Regisseurin Lisa Charlotte Friederich, die Musikerin Rike Huy, die Dirigentin Bar Avni, die Sopranistin Fatma Said und ab 2023 der Pianist Giorgi Gigashvili.



Fatma Said



Giorgi Gigashvili

früh stART

frühstART. Die kulturelle Vermittlung für Kinder im Vorschul- und Schulalter. In Eigenregie und in Zusammenarbeit mit pädagogischen Einrichtungen bietet Bayer Kultur Kindern den Zugang zu unterschiedlichen Facetten von Kunst. Mit spielerischer Auseinandersetzung wollen wir ihre Neugier anregen und fördern, kognitive Prozesse stimulieren und zur Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung beitragen. Die Initiativen von Bayer Kultur verstehen sich immer ergänzend zu bestehenden schulischen Angeboten oder als Impulsgeber für schulische Bildungsprozesse. Für ein gemeinsames Ziel: Kultur für alle, auch und besonders für die Jüngsten.

Kontakt für die kostenlose Teilnahme von Kindergärten und Schulen: Christoph Böhmke (christoph.boehmke@bayer.com)



Schulkonzert

Das Dirigentenduell
25.04.2023, 11 Uhr
Erholungshaus
Anmeldung erforderlich

l'arte del mondo
Werner Ehrhardt Leitung



Kindergarten- konzert

Hurra, wir spielen ein Konzert!
04.05.2023, 10 Uhr
Erholungshaus
Anmeldung erforderlich

The Twiolins:
Marie-Luise und Christoph Dingler
Violine

Familienkonzert

Schubadour
21.05.2023, 15 Uhr
Erholungshaus, 5 € zzgl. VVK

The Erlkings:
Bryan Benner Bariton, Gitarre
Ivan Turkalj Violoncello
Simon Teurezbacher Tuba
Thomas Toppler Percussion, Vibraphon



Schulkonzert

Wildes Holz
07.06.2023, 10 Uhr, Erholungshaus
Anmeldung erforderlich

Tobias Reisinge, Jakob Manz Blockflöte
Markus Conrads Kontrabass, Mandoline
Johannes Behr Gitarre



Die Tickets zum stART

Alle Informationen zu den Veranstaltungen inklusive Links zum Ticketkauf finden Sie online auf www.startfestival.de. Alle Preise verstehen sich zuzüglich der Vorverkaufsgebühr.

DETTICKETSERVICE.DE GmbH & Co. KG
Große Neugasse 2, 50667 Köln
Ticket-Hotline: 0221 280



Persönlich können Sie die Vorverkaufsstellen von KölnTicket/Eventim aufsuchen oder Tickets an den jeweiligen Abendkassen erwerben. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen von KölnTicket.

Vorverkaufsstellen

Leverkusen

Lotto am Markt, Peter-Neuenheuser-Straße 1, 51379 Leverkusen
Tel. 02171 47713

Wuppertal

Ticket Zentrale, Armin-T.-Wegner-Platz 5, 42103 Wuppertal-Elberfeld
Tel. 0202 454555

Berlin

Theater und Konzertkasse, Karstadt Wedding, Müllerstr. 25, 13353 Berlin
Tel. 030 46060883

Leipzig

Vorverkauf online oder an der Abendkasse des Kupfersaals

Wir öffnen die Abendkasse des Erholungshauses während des Eröffnungsfestes am 15.04.2023 für alle kostenpflichtigen Veranstaltungen!

Adressen aller Spielstätten

Leverkusen

Erholungshaus Leverkusen, Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen
Tel. 0214 30-41283, www.kultur.bayer.de, bayerkultur@bayer.com

Scala Club, Uhlandstraße 9, 51379 Leverkusen, www.scala-leverkusen.de

Wuppertal

Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
Tel. 0202 24589-0, www.stadthalle.de, info@stadthalle.de

Berlin

Prime Time Theater, Müllerstr. 163, 13353 Berlin
Tel. 030 49907958, www.primetimetheater.de, karten@primetimetheater.de

Bayer Pharmaceuticals Headquarter, Müllerstr. 178, 13353 Berlin

Leipzig

Kupfersaal, Kupfergasse 2, 04109 Leipzig
Tel. 0341 24716799, www.kupfersaal.de, info@kupfersaal.de

Festivalpass

Sie haben die Möglichkeit, einen Festivalpass für alle Veranstaltungen in Leverkusen, Wuppertal, Leipzig und Berlin für 150€ über KölnTicket zu kaufen.

Ermäßigungen

Kinder, Auszubildende und Schüler*innen über 18 Jahren erhalten bis zur Vollendung des 26. Lebensjahres Karten für alle Veranstaltungen außerhalb des Jugendprogrammes zum Preis von 5€. Student*innen, freiwillig Wehrdienst-leistende und im Bundesfreiwilligendienst Tätige bis zu 27 Jahren, Menschen mit einem Schwerbehindertenausweis (ab 60%) und Inhaber*innen des Ausweises „Leverkusen für alle“ erhalten auf Einzelkarten in der Regel eine Ermäßigung von 50% (an der Abendkasse). Inhaber*innen ermäßigter Eintrittskarten sind verpflichtet, am Eingang ihren Ausweis unaufgefordert vorzuzeigen.

Beim stART, aber sicher. Aktuelle Corona-Schutz- maßnahmen

Bei der Durchführung des stARTfestivals wird stets auf die aktuelle Corona-Schutzverordnung reagiert, indem Kapazitätsgrenzen angepasst und für alle Spielorte detaillierte Hygienekonzepte entwickelt werden.

Sollte zum Zeitpunkt der Veranstaltungen keine verschärfte Regelung in Kraft sein, bitten wir, die allgemeinen Verhaltensregeln zu Abstand, Hygiene und Masken (AHA-Regeln) in allen Lebensbereichen angemessen, eigenverantwortlich und solidarisch zu beachten.

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf den Webseiten der einzelnen Häuser über die aktuellen Maßnahmen und Regelungen für Veranstaltungen.

Datenschutzerklärung

Die Bayer AG, 51368 Leverkusen, Deutschland, (im Folgenden „uns“, „unser“ und „wir“), als die verantwortliche Stelle für die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten, möchte Sie hiermit über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten informieren.

1 Datenverarbeitung zur Bestellabwicklung von Tickets

1.1 Verarbeitungszwecke und Kategorien personenbezogener Daten

Wir verarbeiten die folgenden personenbezogenen Daten für folgende Zwecke:

1.1.1 Bearbeitung Ihrer Bestellung

Um Ihre Bestellung nachvollziehen und verarbeiten zu können, müssen wir folgende personenbezogene Daten von Ihnen verarbeiten:

- Kontaktinformationen (Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail)
- Kundennummer
- Bankinformationen (Bankkontoverbindung)

1.1.2 Mitteilungen bezüglich der gebuchten Veranstaltungen

Um Sie über Änderungen oder sonstige Hinweise bezüglich Ihrer gebuchten Veranstaltung informieren zu können, müssen wir folgende personenbezogene Daten von Ihnen verarbeiten:

- Kontaktinformationen (Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail)
- Kundennummer

1.1.3 Kaufhistorie in der Kundendatenbank

Wir unterhalten eine Kundendatenbank, wo wir die Kontaktinformationen unserer Kunden speichern, inklusive der dazugehörigen individuellen Kaufhistorie. Wir verwenden diese Informationen, um besser zu verstehen, was Sie interessiert und Sie entsprechend über andere Produkte oder Dienstleistungen informieren zu können, die Sie interessieren könnten. Außerdem ermöglicht uns diese Information Sie besser zu betreuen, sollten Sie einmal Unterstützung benötigen.

1.1.4 Übersendung von Marketing-Mitteilungen

Sofern Sie uns hierfür Ihre Einwilligung erteilen, verwenden wir Ihre E-Mailadresse, um Sie per E-Mail zu kontaktieren und Ihnen Marketing-Mitteilungen zu Dienstleistungen, Produkten oder Veranstaltungen passend zu Ihren Interessen zukommen zu lassen.

1.2 Aufbewahrungsfristen für personenbezogene Daten

Ihre personenbezogenen Daten mit Bezug zu Ihren getätigten Einkäufen sowie zu Ihren Informationsmaterialbestellungen bei uns werden für einen Zeitraum von 10 Jahren ab Ihrem Einkauf / Ihrer Informationsmaterialbestellung gespeichert, um gesetzliche Aufbewahrungspflichten aus dem anwendbaren Steuerrecht zu erfüllen.

1.3 Rechtsgrundlagen für eine Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten

Zweck	Rechtsgrund- lage	Erläuterung	Bereitstellung erforderlich	Folgen einer Nichtbereit- stellung
Bearbeitung Ihrer Bestellung	Art. 6(1)(b) Datenschutz- Grundverordnung	Für personen- bezogene Daten, die zur Vertrags- durchführung erforderlich sind.	Ja	Wir können Ihre Bestellung nicht verarbeiten.
Mitteilungen bezüglich der gebuchten Ver- anstaltungen	Art. 6(1)(b) Datenschutz- Grundverordnung	Für personen- bezogene Daten, die zur Kontakt- aufnahme erforderlich sind.	Nein	Wir können Sie nicht über Änderungen oder sonstige Hin- weise bezüglich Ihrer gebuchten Veranstaltung informieren.

Zweck	Rechtsgrund- lage	Erläuterung	Bereitstellung erforderlich	Folgen einer Nichtbereit- stellung
Kaufhistorie und Kundendatenbank	Art. 6(1)(f) Datenschutz- Grundverordnung	Unser berechtig- tes Interesse an dieser Verarbeit- ung folgt aus dem Umstand, dass wir unsere geschäftlichen Beziehungen für ein erfolgreiches Wirtschaften pflegen müssen.	Nein	Wir können Ihnen keine Informationen passend zu Ihren Interessen schicken.
Übersendung von Marketing- Mitteilungen	Art. 6(1)(a) Datenschutz- Grundverordnung	Für die Über- sendung von Marketing- Mitteilungen holen wir zuvor Ihre Einwilligung ein.	Nein	Wir können Ihnen keine Informationen zu unseren Produkten schicken, die Sie interessieren könnten.

2 Erhebung von Daten im Zuge der Corona-Pandemie

Zu Ihrem Schutz und einer möglichst schnellen Nachverfolgbarkeit möglicher Infektionsketten mit dem neuartigen Covid-19-Virus („Corona“) sind wir verpflichtet, Ihre Anwesenheit in unserem Haus zu dokumentieren. Nachfolgend möchten wir Sie über diese Datenverarbeitung informieren:

2.1 Verarbeitungszwecke und Kategorien personenbezogener Daten

Zweck der Datenverarbeitung ist der Schutz der Gesundheit unserer Beschäftigten, die Eindämmung der Pandemie im Hinblick auf Nachverfolgung von Infektionsketten, Schutz lebenswichtiger Interessen der betroffenen Person oder einer anderen natürlichen Person. Zu diesem Zweck verarbeiten wir im Zuge der Corona-Pandemie folgende personenbezogene Daten zu Ihrer Person:

- Vorname und Name
- Adresse
- Telefonnummer
- Besuchsdatum und Uhrzeit bzw. Aufenthaltsdauer

2.2 Aufbewahrungsfristen für personenbezogene Daten

Ihre personenbezogenen Daten werden in diesem Zusammenhang für einen Zeitraum von 4 Wochen ab Ihrem Besuch gespeichert und im Anschluss gelöscht.

2.3 Rechtsgrundlagen für eine Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten

Zweck	Rechtsgrund- lage	Erläuterung	Bereitstellung erforderlich	Folgen einer Nichtbereit- stellung
Schutz der Gesundheit unserer Beschäftigten, die Eindämmung der Pandemie im Hinblick auf Nachverfolgung von Infektionsketten, Schutz lebenswichtiger Interessen der betroffenen Person oder einer anderen natürlichen Person	Gesetzliche Grundlage nach Art. 6 Abs. 1 lit. c DSGVO i.V.m. § 2a (1) CoronaSchVO	Wahrnehmung der Aufgaben des öffentlichen Interesses nach Art. 6 Abs. 1 lit. e DSGVO Die Verarbeitung Ihrer personen- bezogenen Daten im Rahmen der Verordnung zum Schutz vor Neu- infizierungen mit dem Coronavirus SARS-CoV-2.	Ja	Sie können unser Angebot nicht in Anspruch nehmen.

2.4 Empfänger oder Kategorien von Empfängern der personenbezogenen Daten

Ihre Daten verbleiben in unserem Unternehmen und werden nur auf Anfrage seitens der Gesundheitsbehörde an diese übermittelt.

3 Hinweise zu Ihren Rechten

In Bezug auf Ihre personenbezogenen Daten stehen Ihnen die folgenden Rechte zu: das Recht auf Auskunft über und Zugriff auf Ihre personenbezogenen Daten, das Recht, eine Berichtigung oder Löschung Ihrer Daten zu verlangen, das Recht, eine eingeschränkte Verarbeitung Ihrer Daten zu verlangen oder dieser gänzlich zu widersprechen. Weitere Rechte sind das Recht auf Übertragbarkeit Ihrer Daten sowie das Recht, sich bei den Datenschutz-Aufsichtsbehörden zu beschweren. Eine erteilte Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen, ohne dass hierdurch die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung vor dem erfolgten Widerruf beeinträchtigt wird.

Sollten Sie Fragen in Zusammenhang mit dem Datenschutz haben oder von Ihren Rechten Gebrauch machen wollen, wenden Sie sich bitte an unseren Datenschutzbeauftragten:
Bayer AG, Datenschutzbeauftragter,
Kaiser-Wilhelm-Allee 1, 51368 Leverkusen,
oder senden Sie eine E-Mail an data.privacy@bayer.com

Diese Datenschutzerklärung wurde erstellt: 29.08.2020

Impressum

Herausgeber:

Bayer AG / Communications / Corporate Positioning / Bayer Kultur / © 2022

Verantwortlich:

Thomas Helfrich

Redaktion:

Carolin Siebert, Thomas Helfrich, Christoph Böhmke

Pressekontakt:

Carolin Siebert, carolin.siebert@bayer.com

Texte:

Lüker Schink Designagentur

Redaktionelle Mitarbeit:

Marnie Schreiber-Pogadl, Andrea Peters, Carolin Sturm,
Bettina Welzel, Frank Sülzen

Designkonzept, Layout & Realisation, Lithografie:

Büro61 GmbH // Agentur für Kommunikation

Druck:

HH Print Management Deutschland GmbH.

Das verwendete Papier stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

Auflage:

20.000

Redaktionsschluss:

28. September 2022, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweise / ©:

Behrendt und Rausch (Christoph Böhmke), Martin Lässig (Erholungshaus Leverkusen), Prime Time Theater (Prime Time Theater Berlin), Konrad Stöhr (Kupfersaal Leipzig), Janine Labus (Scala Leverkusen), James Bort (Fatma Said), Marco Borggreve (Julian Steckel), Matthu Placek (Anthony Roth Costanzo), Sony (German Brass), Allison Michael Orenstein (Julia Bullock), Kiran West (Bundesjugendballet), Bill Douthart (Uri Caine), T. Sorvillo L. Guadagnini (Giorgi Gigashvili), Carsten Göke (Jakob Manz), Maria Frodl (Dominik Wagner), Gisela Schenker (Christiane Karg), Tobias Ortmann (Wallis Bird), Simon Pauly (Vladimir Jurowski), JULES BUCKLEY MUSIC LTD (Jules Buckley), Dovile Sermokas (Benjamin Schäfer), Carsten Sander (Hauschka), Jessica Marquardt (The Twiolins), Peuserdesign (Dirigentenduell), Peak Motion Films (The Erlkings), Wildes Holz (Wildes Holz).

Für die Überlassung der Veranstaltungs- und Künstlerfotos danken wir den Künstlern und Künstleragenturen. Trotz intensiver Recherchen war es uns nicht in allen Fällen möglich, die Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

© Bayer AG / Communications / Corporate Positioning / Bayer Kultur / © 2022
www.kultur.bayer.de

